Das **Duo Conradi-Gehlen** wurde von Stefan Conradi und Bernd Gehlen nach gemeinsamer Teilnahme bei der Fernsehaufzeichnung von Mauricio Kagels „Repertoire“ aus „Staatstheater“ im Jahre 1986 gegründet.

Stefan Conradi und Bernd Gehlen studierten zu dieser Zeit bei Professor Wilhelm Bruck an der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Bei zahlreichen Konzerten sind bisher Werke von Mark Andre, John Cage, Eckart Beinke, Violeta Dinescu, Bernd Franke, Mauricio Kagel, Matthias Kaul, George E. Lewis, Stefan Lienenkämper, Silvana da Lotti, Jörg Mainka, Alexander Raskatov, Valerio Sannicandro und vielen anderen ur- oder erstaufgeführt worden. Das Duo hat folgende CDs eingespielt: „Sounds of Venice“ (Co-Produktion mit Radio Bremen), „unspoken“ (Co-Produktion mit dem Hessischen Rundfunk) und die hier vorliegende CD „Weird – Wired“ (Co-Produktion mit dem SWR). Die CDs erscheinen beim Label Bella Musica/Antes Edition.

Das Duo Conradi-Gehlen ist auch im Bereich der Konzertpädagogik und Vermittlung Neuer Musik an allgemeinbildenden Schulen tätig. Im gesamten Bundesgebiet arbeitet das Duo mit Schulklassen aus allen Schulbereichen, von der Förderschule bis zum Gymnasium, um die verschiedensten Ausdrucksmöglichkeiten zeitgenössischer Musik jungen Menschen nahezubringen, selbst zu erfahren und im Konzert zu übermitteln.

[www.duo-conradi-gehlen.de](http://www.duo-conradi-gehlen.de)

**Stefan Conradi**, 1960 in Istanbul geboren, erhielt seinen ersten Gitarrenunterricht bei Fritz Mühlhölzer in Freiburg und war 1981 Preisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“. Er hat sein Studium an der Hochschule für Musik Karlsruhe im Sommer 1987 bei Wilhelm Bruck abgeschlossen. Nach einem weiterführenden Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien arbeitet Stefan Conradi seit 1988 beim Musikverlag C. F. PETERS und ist dort für die zeitgenössische Musik zuständig. Daneben spielt er in verschiedenen Ensembles von Klassik bis Jazz bis als Gitarrist und Kontrabassist. Er hat bei diversen CD -Aufnahmen, Rundfunkaufnahmen und TV-Produktionen mitgewirkt. Sein besonderes Engagement gilt heute der Neuen Musik. So hat Stefan Conradi viele Komponisten dazu angeregt, für das Duo Conradi-Gehlen neue Werke zu schreiben.

**Bernd Gehlen**, 1959 in Aachen geboren, studierte nach erstem Unterricht bei Ihsan Turnagöl an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe bei Wilhelm Bruck. Bernd Gehlen ist neben seiner Lehrtätigkeit an der Musikschule Bietigheim-Bissingen - er leitet dort das Gitarrenorchester mit internationalem Austausch und Konzerten in Europa und Nordamerika - als Lehrbeauftragter an verschiedenen Hochschulen tätig. Neben den Konzerten mit dem Duo Conradi - Gehlen ist er als Orchestergitarrist bei vielen großen deutschen Orchestern gefragt. Bernd Gehlen konzertiert regelmäßig mit diversen Kammermusik-Ensembles. Er arbeitet darüber hinaus im Cross-Over-Bereich zusammen mit dem Trompeter Hubertus von Stackelberg und dem Reinhard-Singer-Trio. Verschiedene Fernseh- und Radioproduktionen runden seine Tätigkeit ab und zeigen sein weitreichendes und vielfältiges musikalisches Engagement. Bernd Gehlen ist Mitglied im Vorstand bei S-K-A-M Stuttgarter Kollektiv für aktuelle Musik e. V.

**Duo Conradi-Gehlen** was founded by Stefan Conradi and Bernd Gehlen after their joint participation in the television recording of Mauricio Kagel's "Repertoire" from "Staatstheater" in 1986. At that time, Stefan Conradi and Bernd Gehlen studied with Professor Wilhelm Bruck at the Karlsruhe University of Music.

Works by Mark Andre, John Cage, Eckart Beinke, Violeta Dinescu, Bernd Franke, Mauricio Kagel, Matthias Kaul, George E. Lewis, Stefan Lienenkämper, Silvana da Lotti, Jörg Mainka, Alexander Raskatov, Valerio Sannicandro and many others have been premiered or first performed at numerous concerts to date. The duo has recorded the following CDs: "Sounds of Venice" (co-production with Radio Bremen), "unspoken" (co-production with Hessischer Rundfunk) and the present CD (co-production with SWR). The CDs are published by the label Bella Musica/Antes Edition.

The Duo Conradi-Gehlen is also active in the field of concert pedagogy and the teaching of New Music in general education schools. Throughout Germany, the duo works with school classes from all school sectors, from special schools to grammar schools, in order to introduce young people to the most diverse expressive possibilities of contemporary music, to experience them for themselves and to convey them in concert.

[www.duo-conradi-gehlen.de](http://www.duo-conradi-gehlen.de)

**Stefan Conradi**, born in Istanbul in 1960, received his first guitar lessons from Fritz Mühlhölzer in Freiburg and was a prize-winner at the "Jugend musiziert" competition in 1981. He completed his studies at the Karlsruhe University of Music in the summer of 1987 with Wilhelm Bruck. After further studies at the University of Music and Performing Arts Vienna, Stefan Conradi has been working for the music publisher C. F. PETERS since 1988, where he is responsible for contemporary music. In addition, he plays in various ensembles ranging from classical to jazz to as a guitarist and double bassist. He has participated in various CD recordings, radio broadcasts and TV productions. His special commitment today is to new music. Thus Stefan Conradi has inspired many composers to write new works for the Duo Conradi-Gehlen.

**Bernd Gehlen**, born in Aachen in 1959, studied with Wilhelm Bruck at the Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe after his first lessons with Ihsan Turnagöl. In addition to teaching at the Bietigheim-Bissingen Music School - where he directs the guitar orchestra with international exchanges and concerts in Europe and North America - Bernd Gehlen is a lecturer at various universities. In addition to concerts with the Duo Conradi-Gehlen, he is in demand as an orchestral guitarist with many major German orchestras. Bernd Gehlen performs regularly with various chamber music ensembles. He also works in cross-over with the trumpeter Hubertus von Stackelberg and the Reinhard Singer Trio. Various television and radio productions round off his activities and demonstrate his wide-ranging and varied musical commitment. Bernd Gehlen is a member of the Board of S-K-A-M Stuttgarter Kollektiv für aktuelle Musik e. V.