

BM 31.9224

PC 018



With English booklet **ANTES EDITION**

**DUO CONRADI-GEHLEN**  
**SOUNDS OF VENICE**

1. **John Cage** (1912 – 1992) .....3.49  
**Sounds of Venice (1959)** Version 1
2. **Stefan Lienenkämper** (\* 1963) .....9.19  
**Mind the Gap... (2004)** für zwei Gitarren und Ghettablaster
3. **Alexander Raskatov** (\* 1953) .....10.58  
**Stykyhya (2002)** for two performers
4. **Violeta Dinescu** (\* 1953) .....8.05  
**Ismail și Turnavitu (2003)** für zwei elektrische Gitarren
5. **Bernd Franke** (\* 1959) .....19.47  
**half-way house – SOLO XFACH**  
**(für Joseph Beuys) (2003)** Simultanversion für elektrische Gitarre, E-Bass und Zuspieldband
6. **Eckart Beinke** (\* 1956) .....11.24  
**68 – part one (2000)** for two e-bowed electric guitars
7. **John Cage** (1912 – 1992) .....3.49  
**Sounds of Venice (1959)** Version 2

Eine Coproduktion von  
Radio Bremen und Bella Musica

Aufnahme: 21.-24.3.2005 Sendesaal Radio Bremen  
Redaktion: Marita Emigholz  
Tonmeister: Andreas Heintzeler  
Toningenieur: Klaus Schumann  
Tontechnik: Chistoph Romanowski  
Schnitt: Christine Potschkat,  
Christoph Romanowski, Andreas Heintzeler  
Mastering: Andreas Heintzeler

radiobremen